La formación sobre interpretación entra en la universidad española

Javier Benayas del Alamo
Madrid

(Javier es Profesor del Departamento de Ecología de la Universidad Autónoma de Madrid, y uno de los pioneros en llevar la educación ambiental a la universidad. Ahora ha logrado meter la "hoción" de interpretación su ámbito académico)

Siguiendo la sugerencia que me hiciera Jorge Morales, me gustaría presentar brevemente en este primer Boletín de la asociación la materia que desde el curso 1996 - 97 vengo impartiendo a alumnos de tercer curso de la nueva Licenciatura de Ciencias Ambientales en la Universidad Autónoma de Madrid. Previamente esta materia también se impartió de forma tentativa entre los años 1993 a 1995 a biólogos de 5º curso de la especialidad de Biología Ambiental. En posteriores ediciones de este Boletín intentaré abordar con más detalle algunos de los aspectos concretos que han ido surgiendo durante la aplicación práctica de esta materia. La valoración de esta experiencia puede ser de gran interés para otros asociados que se encuentren implicados con procesos de formación relacionados con la interpretación. Me centraré en esta primera ocasión en definir los grandes bloques de contenidos que aborda.

La asignatura de *Interpretación y Educación Ambiental* aparece en el plan de estudios de la Licenciatura de CC. Ambientales de la Universidad Autónoma de Madrid (BOE 276, 18 de septiembre, 1995) como una materia optativa de segundo ciclo, con una asignación de 6 créditos –60 horas– (4 teóricos y 2 prácticos) que forma parte del recorrido de especialización denominado "Gestión Ambiental y Desarrollo Sostenible".

En la actualidad al menos otras seis universidades españolas han incluido en sus nuevos planes de esta licenciatura alguna materia relacionada con la educación ambiental, aunque ninguna incorpora ningún descriptor o contenido que haga referencia a la interpretación del patrimonio.

En el diseño de la materia se ha optado por

La materia que ofertamos consta de 30 temas estructurados en 5 grandes bloques (tal como queda recogido en el cuadro 1). El primero de ellos se centra en abordar aspectos generales de fundamentación, conceptualización e intervención sobre los distintos niveles y enfoques de la educación ambiental. Los cuatro restantes se destinan a desarrollar diferentes formas o metodologías específicas de comunicación e intervención educativa. Estos bloques suelen mantener una estructura común que se inicia con el desarrollo de un tema general de acercamiento al área específica para pasar posteriormente, en temas sucesivos, a describir con más detalle las estrategias, técnicas y procedimientos más usuales para el diseño y evaluación de programas, equipamientos o recursos específicos.

El bloque III se centra de forma específica en el desarrollo de programas de Interpretación del Patrimonio Natural y Cultural y, de forma más concreta, en el diseño de planes y programas de comunicación dirigidos preferentemente a los visitantes de parques y espacios naturales protegidos. Aunque sus planteamientos han evolucionado y son bastante más amplios en la actualidad, el auge en la creación de nuevas áreas protegidas en nuestro país ha llevado asociado la demanda creciente de profesionales destinados al diseño de este tipo de programas.

Muchos de los equipamientos y planes de interpretación que se han venido desarrollando en nuestro país en los últimos años han estado asociados a la inversión de grandes presupuestos económicos. Nuestro programa, por el contrario, y siguiendo los planteamientos de Sam Ham, pretende entrenar a los alumnos en el diseño de materiales y métodos de comunicación interpretativa que no tienen por qué ser muy costosos. Al contrario,

se intenta transmitir la idea de que el éxito no se basa tanto en el uso de grandes inversiones y nuevas tecnologías sino en la eficacia de los profesionales y medios que participan en estos programas.

dar bastante relevancia a los contenidos de interpretación, dado que –como comentaba con anterioridad– actualmente no existe ninguna universidad española en la que se esté impartiendo materias relacionadas con esta disciplina. Además, consideramos que es probablemente uno de los campos de profesionalización de los licenciados en Ciencias Ambientales más definidos y con mayor proyección de futuro.

La estructura de contenidos de este bloque se inicia con un primer tema en el que se trata, de forma general, el análisis de las posibilidades que tiene la educación como herramienta para la conservación de espacios y especies (T14). En el segundo tema se realiza una aproximación más teórica y conceptual a los principios y planteamientos básicos de la interpretación (T15). Los cuatro temas restantes tienen un enfoque mucho más aplicado al abordar las fases y pasos concretos necesarios para la elaboración de planes educativo - interpretativos para los espacios naturales (T16 y 17); el diseño de itinerarios guiados y autoguiados (T18); la elaboración de carteles y señales informativas e interpretativas (T19); y se finaliza con otras sugerencias para preparar diversos medios de comunicación interpretativa, como charlas, publicaciones, demostraciones, dramatizaciones, etc. (T20).

De forma general, el diseño de la materia intenta prestar más atención a la transmisión de aspectos prácticos relacionados con los procedimientos, técnicas y estrategias para elaborar y aplicar programas, que en dar a conocer conceptos o teorías relativas a la historia, evolución o conceptualización de la interpretación y la educación ambiental. Con ello se pretende primar la capacitación de los alumnos en la planificación de estrategias de intervención educativo - interpretativas y en la realización de diagnósticos y evaluación de programas. Para lograrlo, las dos clases teóricas semanales se complementan con unos talleres prácticos de tres a cuatro horas de duración que se realizan cada dos semanas.

Para finalizar, es interesante comentar que en la evaluación previa de expectativas que se realiza a los alumnos en la primera sesión de la materia, la interpretación ambiental suele ser el bloque que obtiene las puntuaciones más bajas (posiblemente es el bloque más desconocido para ellos) mientras que en la encuesta de evaluación final suele salir como uno de los aspectos temáticos más valorados y apreciados.

Cuadro 1. Esquema de contenidos de la materia de interpretación y educación ambiental.

BLOQUE I: LA OPCIÓN EDUCATIVA PARA UN FUTURO SOSTENIBLE

Tema 1. Perfil profesional del educador ambiental.
Tema 2. La EA. como respuesta a la crisis ambiental.
Tema 3. Niveles de acción en educación-interpretación y comunicación ambiental.
Tema 4. Ecología y Educación Ambiental.
Tema 5. Calidad y efectividad de los programas de sensibilización ambiental. La evaluación y la investigación en IEA
Tema 6. Fuentes y recursos para la IEA.

BLOQUE II: EDUCACIÓN AMBIENTAL.

Tema 7. Evolución de la EA en España.
Tema 8. Diseño de programas de EA.
Tema 9. Evaluación de materiales de EA.
Tema 10. La EA en el marco escolar.
Tema 11. Acercamiento afectivo al medio natural.
Tema 12. Equipamientos para la EA.
Tema 13. La EA en el medio urbano.

BLOQUE III: INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO.

Tema 14. Educación para la conservación.
Tema 15. La interpretación del patrimonio natural y cultural.
Tema 16. Uso público en los espacios naturales protegidos.
Tema 17. Planificación de programas y planes interpretativos para los espacios naturales.
Tema 18. Diseño de itinerarios y recorridos de campo.
Tema 19. Diseño de paneles interpretativos.
Tema 20. Sugerencias prácticas para la elaboración de otros medios interpretativos.

BLOQUE IV: DIVULGACIÓN Y COMUNICACIÓN AMBIENTAL.

Tema 21. Los medios de comunicación y la divulgación científica de temas ambientales.
Tema 22. El periodismo ambiental.
Tema 23. La información ambiental en los medios audiovisuales.
Tema 24. Análisis y diseño de campañas publicitarias de sensibilización ambiental.
Tema 25. La divulgación ambiental en los museos y otros centros expositivos.

BLOQUE V: PARTICIPACIÓN CIUDADANA.

Tema 26. Educación y Gestión Ambiental.
Tema 27. Los movimientos sociales y la sensibilización ambiental de la población.
Tema 28. Participación ciudadana y voluntariado ambiental.
Tema 29. Los juegos de simulación como entrenamiento para la toma de decisiones.
Tema 30. Educación ambiental en Latinoamérica.