

# Más allá de Darwin: La evolución de la conciencia humana y el futuro de la interpretación♦

**Jon Kohl. Escritor independiente  
Estados Unidos de América**

Dentro de nuestro campo de trabajo, es tentador guardar la idea de que la interpretación evoluciona y cambia de acuerdo a las acciones de nuestros pensadores y programas propios, independientes de las trayectorias en las que otros campos como la educación ambiental, la silvicultura, la sociología, o incluso el estilo de cabello podrían seguir. Pero un instante fuera de nuestra forma convencional de pensar podría revelar que toda la sociedad evoluciona en una espiral más grande, un gran camino histórico que guía el futuro.

Para divisar esta transformación se requiere que seamos conscientes de la dimensión universal de la evolución, más allá de Darwin. Entonces, podemos entender de dónde ha venido y hacia dónde marcha la interpretación. Y, con suerte, podremos ayudar a que llegue lo antes posible.

## **La evolución universal se está acelerando**

La evolución no se inició con la Teoría de Darwin de la Selección Natural. La evolución se inició con una explosión, un "Bang" -el Big Bang-. Este fenómeno desató la evolución galáctica. Al principio solamente átomos de hidrógeno poblaron el espacio, pero de este átomo simple evolucionaron el helio, el litio, el berilio y así la creación siguió el orden de la tabla periódica de los elementos. Con el tiempo, los átomos se agruparon en nubes, y luego en estrellas, sistemas solares y galaxias, cada uno más complejo que el anterior.

Después de miles de millones de años en nuestro planeta, las rocas se enfriaron, sedimentaron, se calentaron, sufrieron metamorfosis en las placas tectónicas, esculpieron cañones, construyeron

cordilleras, y cada vez más se crearon más especies de minerales.

Después de millones de años, los primeros organismos unicelulares procariotas burbujearon dentro de una sopa de moléculas químicas orgánicas. A continuación, los organismos multicelulares se hicieron más grandes, más complejos, capaces de reaccionar cada vez más a diferentes estímulos. Luego, los proto-hominidos evolucionaron y se convirtieron en los primeros organismos auto-conscientes en el planeta.

Después de cientos de miles de años, surgieron muchas culturas diferentes. Luego la civilización. Tras cientos de años evolucionaron las tecnologías cada vez más rápidamente.

Con el paso de cada escala, el universo se vuelve más complejo y consciente.

## **La conciencia humana se dirige a algún lado**

Si la conciencia es la capacidad de un organismo para percibir y reaccionar frente a cada vez más tipos de estímulos, entonces está claro desde las bacterias más arcaicas hasta los seres humanos, que la conciencia ha evolucionado mucho. Pero ahora, en nuestra edad moderna, nuestra conciencia egocéntrica se pregunta si la evolución se ha detenido con la gente, si las fuerzas naturales que impulsaron la especiación hace miles de millones de años ya no se aplican a la especie que está en la cumbre, la que puede vencer enfermedades, el hambre y vivir bajo cualquier condición. Es una idea tentadora, ya que aún 10.000 años después del nacimiento de la civilización humana, nuestros cuerpos y nuestra masa cerebral no han evolucionado físicamente de ninguna manera sustancial.

Sin embargo, nuestra capacidad cerebral, nuestra velocidad de procesamiento, capacidad de conceptualizar e identificar patrones y categorías han aumentado en varios órdenes de magnitud. Poderes más allá de la imaginación de nuestros antepasados han emergido dentro de nuestros cráneos sin ningún cambio material correspondiente en los mismos cráneos. Psicólogos desarrollistas, como Piaget, han

---

♦ Este artículo salió publicado en inglés en la revista *Legacy* de la NAI, mayo/junio de 2010. Véase: <http://www.jonkohl.com/publications/legacy-pubs/beyond-darwin.html>

sabido por mucho tiempo que las capacidades cognoscitivas y emocionales y otras capacidades estrictamente interiores se amplían a medida que maduramos. Estos psicólogos advierten que nadie puede saltar niveles de desarrollo mental, aunque progresen a ritmos diferentes y alcancen puntos finales distintos.

Un nuevo tipo de psicólogo estudia ahora la evolución de la conciencia en las personas -los adultos son claramente más conscientes que los niños-, así como en las culturas y las sociedades. La conciencia, como todo lo demás en el universo, evoluciona, se vuelve más compleja, y después de muchos años, investigadores y filósofos han trazado niveles de conciencia que la humanidad ha experimentado y experimentará.

**Arcaico:** Esta conciencia temprana corresponde a la cultura de los pre-homínidos, caracterizada por el instinto básico de supervivencia. Hoy en día este nivel sólo se puede encontrar en infantes, o en adultos que han retrocedido debido a lesiones cerebrales o enfermedades severas.

**Tribal:** Con la evolución de una verdadera cultura, las condiciones de vida de los cazadores-recolectores son las de un mundo controlado por los espíritus animistas que ejercen poder sobre los seres humanos. El miedo y el misterio envuelven a la gente tribal cuya estrategia de supervivencia más exitosa ha sido la de agruparse en tribus donde todos hacen todo lo posible para apoyar al grupo. Obedeciendo las pautas y rituales para aplacar a los espíritus, esta forma de existencia ha permanecido durante miles de años. Pero con el tiempo algunos empezaron a rechazar el sacrificio completo de la individualidad para el bien del grupo y mostraron motivación y expresión personal.

**Guerrero:** En este nivel de la conciencia, los guerreros se superan con base en su propia fuerza e inteligencia. Ellos toman lo que pueden y lideran a través del poder. Mediante la iniciativa y expresión personal, la conciencia guerrera, expresada en los mongoles, vikingos, bárbaros, sobrevivió con éxito durante muchos siglos y aún hoy existe en ciertas partes del mundo.

**Tradicional:** Con el tiempo algunos rechazaron el caos y la violencia de la mentalidad guerrera y en ellos se desarrolló la conciencia tradicional, o *visión del mundo*. Tales culturas tienen un código definitivo: la ley, por lo general revelado por un ente superior que ninguno de sus seguidores puede cuestionar. El código permite un mayor orden y organización social capaces de derrotar a culturas guerreras, marcando así el nacimiento de la civilización, la división del

trabajo, las grandes obras de arte y arquitectura, y también un gran etnocentrismo en contra de cualquiera que no siga la manera "correcta" de vivir.

**Modernista:** A partir de la Ilustración, la gente empezó a rechazar la exigencia tradicional de aceptar el código basado en la fe y la sumisión a la jerarquía que media en la comunicación con los dioses. Los modernistas, a su vez, quisieron que el progreso se basara en el mérito personal, el pensamiento, la racionalidad y la capacidad. Crearon la ciencia y creyeron firmemente en el poder de la mente y el derecho del individuo a ejercer ese poder y disfrutar de sus beneficios. Los modernistas crearon la democracia, el capitalismo y las burocracias profesionales, pero en el proceso de promover los derechos individuales y capacidades, cualquier persona, etnia o pueblo sin suficiente fuerza, poder o conocimientos quedó al borde del camino de la civilización. Su enfoque materialista despojó de todo lo que no se podía medir por la ciencia, como la moralidad y la espiritualidad, dejando que los grupos minoritarios y el medio ambiente sufrieran en las manos sangrientas de progreso.

**Postmodernistas:** Desde la década de 1960, surgió esta nueva conciencia para desafiar a los modernistas, y a los residuos, la exclusión, el materialismo, el individualismo y la destrucción ambiental. El postmodernista promueve la inclusión y todas las causas que podrían pensar, ya sea el ambientalismo, derechos humanos, paz, vida sostenible, regreso a la tierra, alimentos orgánicos, etc. Sin embargo, a pesar de sus logros, el mundo todavía empeora. Los postmodernistas aplican un valor relativo a todas las situaciones, y al mismo tiempo que se dicen de mente abierta y tolerante, desprecian los abusos de los tradicionalistas y los modernistas y entran en conflicto con esos otros niveles de conciencia.

**Integralistas:** A partir de 1980, algunas personas desencantadas (porque las condiciones del mundo empeoraban y la guerra entre los tradicionalistas, modernistas y posmodernistas era constante) se dieron cuenta de que en realidad existen varios y simultáneos niveles de conciencia en función de diferentes condiciones de vida. Se dan cuenta de que los individuos y grupos evolucionan a lo largo de un curso de desarrollo que les lleva a través de estos niveles y, en definitiva, todos los problemas tienen un componente relativo a la conciencia. Éste es el primer nivel para darse cuenta de que hay diferentes niveles y valores, que ninguno tiene la razón absoluta, y cada uno aporta algo positivo y negativo a la conciencia humana global en la Tierra.

La Teoría Integral, entonces, encarna esta nueva visión del mundo e incluso anticipa nuevas visiones del mundo pos-integral por venir.

### **El paradigma de la interpretación va con el flujo de la visión del mundo**

Cada visión del mundo consiste en un bosque de paradigmas, donde cada paradigma explica cómo funciona una cierta tecnología, un sistema de creencias o un campo profesional. Los paradigmas pueden pasar de una visión del mundo a la otra, y evolucionan siempre que lo hacen. Por ejemplo la educación ambiental, el manejo adaptativo y la interpretación de patrimonio nacieron en el modernismo, con sus correspondientes normas y creencias.

Los modernistas crearon los tres campos como una respuesta al daño que el propio modernismo desató. Tanto Enos Mills como Freeman Tilden trabajaron en la era del modernismo y trataron de corregir los daños ocasionados a la naturaleza y a los parques nacionales. Con la llegada del postmodernismo en los años 60, estos campos comenzaron a asumir ideas postmodernistas. El modernismo dejó a la gente sin significado, al despojarla de la espiritualidad, la comunidad y los espacios sagrados. Esto presenta una gran oportunidad para los intérpretes que podrían contribuir a inculcar la noción del lugar y no sólo un espacio modernista, material y útil. Los intérpretes pueden integrar múltiples formas de saber y no sólo la ciencia, la única fuente de conocimiento legítimo para el modernismo. Algunos intérpretes adoptaron la idea de que los significados tienen que ver con quien crea el significado, en lugar de asumir que los lugares tienen significados inherentes, una idea modernista.

Incluso hoy día la interpretación (y los demás campos en la sociedad) se encuentra atrapada entre visiones del mundo. Muchos intérpretes modernistas se centran sólo en la ciencia y la naturaleza y dejan de lado los sistemas sociales cuando interpretan los problemas ambientales y de conservación. Estos mismos intérpretes emplean temas universales y antropocéntricos (donde un "tema universal" es uno con el que todas las personas, independiente de la cultura, pueden relacionarse). Los intérpretes postmodernistas, por otro lado, se han lanzado de lleno a interpretar mensajes indígenas, sobre la esclavitud en los Estados Unidos y las historias de otros puntos de vista minoritarios, ignorados o suprimidos. Ellos usan temas que valen en todo el mundo y no sólo se relacionan con sitios particulares.

### **Los intérpretes integralistas se centran en la evolución de la conciencia y la crisis mundial**

Para ser un intérprete integralista se requiere de una conciencia más amplia, incluso, para abrazar temas universales que no sólo se refieren a experiencias humanas universales, sino que se refieren al universo entero. Para los integralistas la evolución se convierte en el valor más alto y la fuente más profunda de temas interpretativos. Al entender la evolución, los Integralistas aprecian la direccionalidad de mayor complejidad y mayor conciencia. Esta dirección dota de propósito a la evolución, al universo y a toda la creación, una noción mucho más enriquecedora que la aseeración modernista de que la vida es simplemente el resultado de la selección natural sin propósito y al azar. Ahora se integra la espiritualidad en la interpretación, un tema prohibido en el mundo modernista. La evolución permite que la interpretación una todos los demás temas, ya sea de construcción de barcos, de historia forestal, la Guerra Civil de los Estados Unidos o la Nebulosa del Cangrejo. Los Integralistas funden la ciencia modernista con la espiritualidad posmodernista. Interpretan cómo las diferentes condiciones de vida precipitan diferentes visiones del mundo y entienden e interpretan que todos los problemas del mundo tienen un componente relacionado con la conciencia. Los intérpretes integralistas, debido a las sombrías condiciones de vida en las que vivimos hoy, entienden que tienen que interpretar los problemas y las soluciones para audiencias con diferentes valores y visiones del mundo. Añaden un aspecto completamente nuevo a la comprensión de la audiencia.

Los integralistas, por su carácter más integral, no sólo interpretan lugares de patrimonio, sino el lugar del patrimonio en el universo evolutivo.

### **Conclusión**

Necesitamos que los intérpretes vean más allá del concepto modernista del siglo XIX de las áreas protegidas, y se identifiquen con una mayor conciencia, al menos mundicéntrica. Para ser verdaderamente relevantes en este siglo los intérpretes no pueden limitarse a esconderse en sitios particulares para realizar su trabajo, sino que deben participar en la resolución de problemas mundiales, centrándose en la conciencia. Esta era, aunque con graves desafíos, es el momento más glorioso en la historia de los intérpretes, pero primero hemos de evolucionar más allá de Darwin.