Los principales documentos a tener en cuenta del Seminario de Interpretación del Patrimonio

Seminario de Interpretación del Patrimonio
 Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM)-Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente (MAGRAMA)
<http://www.magrama.gob.es/es/ceneam/>

Con el inicio del año 2014, el Seminario de Interpretación del Patrimonio del Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM) se encamina hacia los nueve años de existencia. Un periodo de tiempo suficiente para la elaboración de documentos, algunos de ellos de interés para las personas vinculadas de una u otra forma a la Interpretación del Patrimonio. Aprovechamos por tanto la oportunidad que nos brinda este *Boletín* para hacer mención explícita a algunos de ellos que consideramos de especial utilidad al lector.

Los principales documentos dirigidos “al exterior” que aquí presentamos son de dos tipos. En el primer caso nos referiremos a documentos elaborados por participantes del Seminario, integrados en grupos de trabajo, como respuesta a propuestas del propio Seminario, mientras que, en el segundo caso, se trata de documentos aportados por personas que han sido invitadas a desarrollar una ponencia en el contexto del Seminario.

Documentos elaborados por los participantes del Seminario

- **Bases para la definición de competencias en Interpretación del Patrimonio. Fundamentos teóricos y metodológicos para definir las Competencias Profesionales de Especialistas en Interpretación del Patrimonio en España (IV y V Seminario. Formato: Texto; 38 páginas. Autores: Jorge Morales; Francisco J. “Nutri” Guerra; y Araceli Serantes).**

Sin duda uno de los documentos con más enjundia del Seminario. Aunque dentro de la página web del CENEAM aparece como documento en dos encuentros (cuarto y quinto), es el incluido en el segundo de ellos (V) el que puede considerarse definitivo. Además de establecer, como indica en su título, unas bases para la definición de competencias en Interpretación del Patrimonio, este documento aporta numerosos elementos relativos al acervo teórico de la disciplina e incide en la importancia de la interpretación como instrumento de gestión.

- **Propuesta de cualificación profesional “Intérprete del patrimonio natural y cultural”.** (VI Seminario. Formato: Texto; 9 páginas. Autores: Mercedes Martínez, Teresa Fernández, Jorge Morales, Guillermo Ayala, Francisco J. Guerra “Nutri” y Alberto Jiménez).
- **Criterios técnicos orientadores para la contratación de obras, equipamientos y servicios relacionados con la comunicación e interpretación del patrimonio.** (VI Seminario. Formato: Texto; 9 páginas. Autores: Lola Falcó; Miguel Ángel Pinto; y Pepa Ferrando).

Este documento, muy sencillo (dicho esto en el mejor de los sentidos), cumple sobradamente con los objetivos para los que fue realizado. Sus contenidos se ajustan estrictamente a lo esperado: servir de orientación a los gestores para la contratación de servicios interpretativos (aunque también incluye una breve presentación del

Seminario y de la propia IP, en ambos casos con la intención de proporcionar un contexto al lector/a).

- **Guía de Recomendaciones para Formación no Reglada en Interpretación del Patrimonio.** (VI Seminario. Formato: Texto; 9 páginas. Autores: Marlene Anaya; Juan Vicente Ledesma; Malena Lloret; y Paloma Sánchez)

Como en el caso anterior, se trata de un texto sencillo y operativo dirigido específicamente a entidades que trabajan la Formación Ocupacional y los Centros colaboradores de Empleo. Puede ser interesante para personas que se dedican profesionalmente a la formación en Interpretación, especialmente por los aspectos metodológicos que incorpora.

- **Dossier informativo sobre IP.** (VI Seminario. Formato: Texto; 8 páginas. Autores: No constan en el documento)

Este dossier es también un documento operativo dirigido específicamente a docentes del título “Técnico superior en guía, información y asistencias turísticas”.

- **Documentos del Observatorio de Buenas Prácticas del Seminario** (VIII Seminario. Formato: Texto. Autores: Cristina Alfonso Seminario; Anna Escarpanter Llandrich, Alberto de Armas Estévez)

Los resultados de varios años de trabajo del grupo se concretan en los siguientes documentos. Sin duda, una interesantísima batería de herramientas para la evaluación de intervenciones interpretativas:

- Presentación-Introducción del Observatorio de Buenas Prácticas en comunicación del Patrimonio
- Ficha base para el análisis de casos
- Análisis evaluativo: introducción y cuestionario para el análisis

Documentos elaborados por otros autores y presentados en el Seminario

- **Ideas para la formación “esencial” en Interpretación.** Jorge Morales. (III Seminario. Formato: Texto; 13 páginas)

Se trata, más que de un texto técnico propiamente dicho, de una reflexión personal del autor -a modo de ensayo- basada en su vasta experiencia.

- **Los elementos indispensables en la formación de intérpretes.** Sam H. Ham. (IV Seminario. Formato: Texto; 8 páginas + Presentación de PowerPoint).

En este caso se trata de un texto sobre el modelo TORA (que ya aparece en otros documentos, algunos publicados en el *Boletín de Interpretación*).

- **Evaluación de los programas de interpretación. Una aproximación desde el estudio de caso de la red de Parques Nacionales.** María Muñoz Santos (V Seminario. Formato: Presentación de PowerPoint).

Este PWP recoge los elementos básicos de la tesis de la autora, particularmente en lo relativo al capítulo de Evaluación. Dicho capítulo ha sido recientemente publicado por el MAGRAMA.

- **La interpretación en la planificación y la gestión de visitantes en espacios naturales protegidos.** Javier Gómez Limón (VII Seminario. Formato: Presentación de PowerPoint).

Al tratarse de una presentación en PWP no tiene cabida en una publicación, pero además los contenidos tratados en forman parte (en gran medida) del Manual 03 - EUROPARC-España: Plan de acción para los espacios naturales protegidos del Estado español.

Toda la documentación presentada en este artículo, como aquella de carácter “interno” viene recogida en la dirección web:

<http://www.magrama.gob.es/es/ceneam/grupos-de-trabajo-y-seminarios/interpretacion-del-patrimonio-natural-y-cultural/>.