

Como Dora la Exploradora: sin mi mochila no soy nada

Jacinto Leralta Piñán

Parque Nacional de Garajonay, Islas Canarias

Viernes, 27 de septiembre de 2019. 10:00 a.m.

Llego a La Laguna Grande, punto de encuentro con las personas que han reservado una visita guiada al Parque Nacional de Garajonay, y... ¡¡horror, he olvidado en la oficina la mochila con todos los recursos que utilizo en mi trabajo como guía intérprete!!

Durante unos segundos me quedo quieto, maldiciendo mi suerte y pensando que la edad pasa factura. Y pienso: *“Jacinto, llevas 23 años guiando en Garajonay, y solo los dos últimos utilizando la mochila... así que venga, no problem, my friend”*.

Entro en el punto de información, donde me espera el grupo. Pido un folio para poder dibujar, al menos, dónde se ubica Macaronesia en el Atlántico. Empiezo el dibujo y me parece tan ordinario y tan poco útil...

Decido que sin mi mochila de “Dora la exploradora” no soy capaz de realizar la visita guiada de la manera que llevo haciéndolo los dos últimos años. Me siento totalmente desnudo... profesionalmente.

Con el tiempo, he diseñado una visita interpretativa (que puedo realizar en cualquier sendero del parque con pequeñas variantes) en la que los recursos que utilizo son indispensables.

Voy a analizar cada parada y cada recurso de manera somera, al menos para que penséis que soy un loco, pero un loco con algo de razón, o eso espero.

Lo primero que hago al recibir al grupo es una “introducción” que considero imprescindible: el 90% de las personas que vienen a La Gomera no tiene “ni idea” de lo que es vivir en una isla, y menos volcánica. Incluso muchas personas que viven en Canarias también tienen un notable desconocimiento de su propio archipiélago. Qué es Canarias, dónde nos ubicamos, por qué somos Europa y no África, cuántas islas tiene el Archipiélago, quién decide qué es una isla, cuál es la diferencia entre islas volcánicas y no volcánicas... Esta introducción puede durar media hora (de pie, sin moverse)... y a la gente le ayuda una barbaridad a ubicarse.

En esta parada utilizo una serie de recursos indispensables:

- Pizarra *Veleda*, tamaño A4. Cuando vienen niñas y niños a la ruta les pregunto “y ustedes ¿tienen tablet? La mía es mucho mejor que la suya pues siempre tiene cobertura y batería. En la pizarra dibujo las islas, los tipos de islas, los alisios, los barrancos, los municipios, etc.
- Acta de la Sesión del Senado de junio de 2018 que DECIDE que La Graciosa es la octava isla canaria. Le pido a algún participante que la lea... y así vemos que son los políticos quienes deciden qué es una isla.
- Folio con los ¡38 nombres vernáculos! que recibe la planta endémica *Phillys nobla* en La Gomera. Eso me permite hablar de la diferencia entre islas con barrancos como La Gomera y su gran heterogeneidad (a partir de la fitonimia) e islas tan jóvenes como El Hierro, en las que no ha dado tiempo a que se formen y, por tanto, son más homogéneas.
- Y otras láminas que utilizo si vienen al caso: el mapa de Europa con el número de endemismos de flora por país, la imagen de satélite del Mediterráneo español con las Islas Baleares y la costa levantina, etc.



Una vez en el camino, dibujo en la “*tablet*” Macaronesia, Europa Occidental y el Norte de África para hablar del carácter relíctico de la laurisilva y cómo desapareció de esos lugares para refugiarse en Azores, Madeira y Canarias. Ubicarse en el espacio es importantísimo y la *tablet* (y mis “dotes pictóricas”) me lo permiten.

También utilizo una lámina plastificada con la foto de la hoja fósil de un acebiño: allí, desapareció; aquí, sobrevive. Les invito a tocar “un fósil viviente”.

En otra parada, vuelvo a pintar el mismo mapa y les pregunto (de norte a sur): *¿Este qué archipiélago es? Azores ¿qué se habla en Azores? Portugués. ¿Y este? Madeira ¿Y qué se habla allí? Portugués ¿Y este? Canarias ¿Y aquí, qué se habla?* Por lo visto, somos trilingües; siempre dicen español, castellano y canario. *¿Y en Cabo Verde?... Portugués/criollo.*

Por mi experiencia, nadie se había parado a pensar porqué Canarias es el único archipiélago macaronésico que no es portugués. Y ahí saco mi pergamino “incunable” del Tratado de Alcaçovas de 1479, que hago leer a alguna “castellana” participante en la ruta pues lo firman Isabel I de Castilla y Alfonso V de Portugal. En él se acuerda que todos los archipiélagos y tierras por conquistar serán portugueses, excepto Canarias.

En ese momento saco mi folio con un listado con tres filas: portuguesismos, apellidos y palabrotas. Y aprovecho para hablar del español de Canarias, que utiliza lo que aquí llamamos canarismos y que en realidad la mayoría son palabras portuguesas: millo, coruja, fañoso, fechillo, mojo, geito, gaveta... y que por desgracia se están perdiendo (la gente más joven ya no las utiliza).

A eso le uno apellidos habituales en el archipiélago (Coello, Brito, Barreto, Meneses, todos ellos de origen portugués) y nombres de árboles de la laurisilva y animales (acebiño, andoriña, coruja, faya). Los portugueses siguen presentes (a su manera) en Canarias.

Y para terminar, las palabrotas. Les invito a que digan palabrotas, y salen “las de siempre”: palabras muy mal sonantes, ofensivas y tremendamente machistas. Sin embargo, en Canarias, esas palabrotas no se usaban hasta que llegó Tele 5. No me digáis que no suenan menos ofensivas y más simpáticas: papafrita, machango, rebenque, arretranco, tolete, totufo, ñame, polla boba, cachanchán, singuango, juercan, simplón, saniao, guanajo.

Les comento que la labor de un Parque Nacional no es solo proteger la fauna y la flora sino también el patrimonio cultural. El habla canaria, por desgracia, se está perdiendo en apenas una generación: una mujer canaria de 50 años conoce todas las palabras de la lista. A su hijo muchas le suenan “a chino”.

Para hablar de los usos del monte en el pasado, utilizo una copia de una multa (real) de 1947, de un guarda forestal a unos paisanos que estaban cavando helechos para obtener la raíz, poder tostarla, y molerla para hacer tortas de helecho, el “pan de los pobres”. Como dicen por aquí sobre el pasado, “el pan era para los amos”. La multa me da pie para hablar de lo duro que fue sobrevivir en la isla y los usos que tuvo el monte (carboneo, recogida leña, pastos...). Uno de los factores del buen estado de conservación del monte fueron las limitaciones a los aprovechamientos en el pasado.

Garajonay es una excepcional selva de nieblas aunque muy silenciosa. Por eso la gente pregunta *¿aquí no hay animales?* Y claro que los hay. Lo que pasa es que cuando la gente piensa en animales de la fauna, lo hace en ciervos, lobos, jabalís, monos... y esos, a La Gomera, una isla oceánica, no llegaron.

Yo les propongo descubrir la cadena trófica de la laurisilva. Para ello utilizo láminas plastificadas de *Laparocerus* (gorgojos endémicos), arañas, herrerillo y gavián.

También utilizo láminas de otros animales que dan mucho juego: *pardelas* (para hablar de la adaptación a vivir en el mar), *andoriñas* o vencejos (perfecta adaptación al aire), *corujas* o lechuzas (para hablar de animales beneficiosos para el medio ambiente, frente a gatos, animales introducidos que son un gran problema ambiental).

Al comienzo de la visita, y antes de empezar a caminar, les advierto de que la última parada se llama "Teletienda".

"Teletienda" es la parada más importante de todas. Consiste en que las personas que participan en la ruta **consuman productos locales**. Les "vacilo" con que hay agentes forestales del Parque que revisan las maletas antes de coger el *ferry* o el avión de vuelta... y multan si encuentran imanes de nevera o camisetas tipo *"estuve en La Gomera y me acordé de tu prima"*.

Estoy hablando del vino, la miel de palma, el almogrote, el queso, la alfarería, los dulces, el gofio, las mermeladas de frutas tropicales, la miel de abeja canaria... Para ello utilizo fotos de guaraperos subiendo a la palma, loceras haciendo cacharros de barro, la viña totalmente artesanal en bancales (calificada como viticultura heroica).

En resumen, que como le dicen las niñas y niños al zorro de Dora la Exploradora... *¡¡Swiper, no robes!!...* (y añadido yo) *la mochila de Jacinto que sin ella no soy nada*.

Besitos desde Garajonay, la selva de La Gomera.