

Interpretación del patrimonio: Vitaminas para el turismo

Patricia Muñoz Raña

Consultora en Comunicación Turística

Oia, Pontevedra

patriciavigo83@gmail.com

¿Cómo una visita al castro de A Cabeciña (Mougás-Oia) pudo terminar en un Proyecto de Fin de Máster en Turismo (TFM)? Solo podía ser a través de la interpretación del patrimonio, una herramienta que nos ha demostrado su eficacia en la gestión y planificación del turismo cultural.

El pasado verano aproveché mi experiencia de voluntariado dentro del equipo de comunicación de la excavación en este castro de la provincia de Pontevedra para realizar un trabajo de campo que me sirviese para analizar las distintas acciones de interpretación y sus efectos.

El trabajo de campo incluyó, entre otras labores, un análisis de las visitas guiadas, el desarrollo de un sencillo sistema de evaluación y un breve estudio de los mecanismos de comunicación/promoción/difusión empleados: notas de prensa y presencia en medios de comunicación, redes sociales y blogs, charlas divulgativas, etc.

Todo esto lo completé, posteriormente, con entrevistas a responsables del proyecto Costa dos Castros (en el que se enmarcaba la campaña objeto de estudio) y a profesionales con experiencia en interpretación, como es el caso de Mavi Lezcano e Isabel Fernández, de la AIP. A todas estas personas les estoy enormemente agradecida, pues me aportaron nuevos puntos de vista.

Con todo este material y una buena dosis de bibliografía, ¿qué resultados conseguí en mi TFM? Para presentarlos de forma clara recurriré a una analogía con el mundo de la farmacología: la interpretación del patrimonio es un verdadero complejo vitamínico para el turismo. ¿Cómo funciona? Pues, continuando con el símil, lo explicaré en el siguiente “prospecto”.

Interpretación del patrimonio: Vitaminas para el turismo

La interpretación del patrimonio está especialmente indicada para mejorar la gestión y planificación del turismo cultural y patrimonial. Su eficacia ha sido probada tanto en

estudios teóricos como en experiencias prácticas, las cuales han dado excelentes resultados.

Ingredientes

- Recursos patrimoniales: petroglifos de la Edad del Bronce y castro amurallado con varias fases de ocupación durante la Edad del Hierro.
- Interpretación del patrimonio: empleada no solo como recurso comunicativo, sino también como herramienta para la gestión y planificación.
- Iniciativa local: los vecinos son protagonistas del proyecto Costa dos Castros, que nace por iniciativa de las comunidades de montes.
- Excipientes (elementos que se incluyen en los medicamentos para ayudar al principio activo, que en este caso es la interpretación): equipo multidisciplinar compuesto por arqueólogos, antropólogos, periodistas... y muchos, muchísimos miligramos de creatividad y paciencia.

Acción terapéutica

Una de las principales acciones de la interpretación para el turismo es la antipirética que, como bien sabréis, es la que tiene como efecto la reducción de la fiebre. La fiebre, en este caso, sería el conflicto que existe entre los dos mundos (el del patrimonio y el del turismo), puesto que muchas veces la gestión de cada uno de estos ámbitos persigue objetivos diferentes. La interpretación encuentra puntos de encuentro entre ambos mundos y tiende puentes que permiten aprovechar sinergias.

Por otra parte, podemos decir que la interpretación es un principio activo de amplio espectro; es decir, que al gestionar y planificar la actividad turística de un recurso patrimonial con un modelo interpretativo matamos varios microbios de un tiro. Por ejemplo, cuando interactuábamos con los participantes en las visitas guiadas lográbamos crear vínculos personales que hacían el mensaje más efectivo, pero, además, obteníamos valiosos datos para elaborar un perfil de visitante.

Posología(*)

(*) Esta horrible palabra que –afortunadamente– muchos prospectos han cambiado ya por la expresión “Cómo

tomar...”, encabezaba tradicionalmente el apartado donde se precisaba en qué dosis consumir la medicación.

El adecuado trazado del itinerario de la ruta interpretativa en A Cabeciña, y sus paradas, no solo buscaba buenas ubicaciones para los visitantes, sino que también servía para “dosificar”: gestionamos los flujos de personas en las instalaciones, pudiendo así controlar al grupo y sus comportamientos, preservar las zonas más delicadas y, sobre todo, minimizar las molestias a los arqueólogos que estaban trabajando mientras se realizan las visitas.

Efectos secundarios (no necesariamente son perjudiciales)

El uso de la interpretación provoca, de manera colateral, el paso de recurso patrimonial a un “producto turístico”. Esas piedras con valor patrimonial que hay en A Cabeciña son más que un recurso. Son un producto porque llevan asociadas soluciones de accesibilidad y una gran cantidad de acciones que generan valor añadido: visitas para personas de distintos perfiles, posibilidad de presenciar cómo se trabaja y se producen los hallazgos arqueológicos, oportunidad de asistir a charlas divulgativas, etc.

Por otra parte, la interpretación facilita la creación de mecanismos de evaluación. Para el yacimiento de Mougás, ideamos un lúdico y sencillo sistema de pegatinas con un código de colores a través del cual el visitante manifestaba si la experiencia le había gustado, si había aprendido algo, si se había divertido y si la recomendaría a un amigo. Esta evaluación, voluntaria y anónima, también sirvió a los propios gestores para corregir errores e identificar tendencias.

La interpretación también puede producir efectos en las labores de promoción y difusión, puesto que ayuda a elaborar un mensaje claro y una imagen global del proyecto. En las notas de prensa, apariciones en medios de comunicación y en los contenidos en redes sociales y blogs, se mantuvo una coherencia en el mensaje, se dio a conocer el producto y se mejoró la accesibilidad a través de la información.

Respecto a posibles efectos adversos, no se han detectado más que leves síntomas de cansancio, derivados del esfuerzo que exige seguir un modelo interpretativo, más difícil de llevar a cabo que otros modelos de actuación, pero que, como queda constatado, da mejores resultados.

En algunos casos puntuales de uso de la interpretación (no asociados con la experiencia en A Cabeciña) se han detectado barreras derivadas del desconocimiento y poca sensibilización hacia la disciplina.

Interpretación y uso responsable

Este apartado no trata sobre cómo usar responsablemente la interpretación (que también sería un buen apunte), sino que hablará de la interpretación del patrimonio como garantía de actuación de forma responsable con la sociedad y su entorno. Es decir, sostenible. Si pensamos en los tres pilares de la sostenibilidad, hemos constatado que la interpretación favorece:

- El componente ambiental: salvaguardia del recurso y de su entorno. Los asistentes quedan concienciados del valor de los elementos patrimoniales, por lo que se redujeron comportamientos indeseados (vandalismo, generación de desperdicios, etc.). Además, el grupo permanece unido, lo cual ejerce un cierto efecto disuasorio.
- El componente social: como decíamos en apartados anteriores, el proyecto Costa dos Castros es iniciativa de las comunidades de montes de la zona, que se han unido para valorizar su patrimonio y generar desarrollo local. Los vecinos tienen el poder de decisión, se involucran en las distintas iniciativas y, además, son los protagonistas absolutos: el discurso interpretativo con el que se trabaja va mucho más allá de la arqueología: se presenta bajo el hilo conductor de que A Cabeciña es un mirador a 4.000 años de historia y, así, los vestigios arqueológicos son la “perfecta excusa” para explicar el pasado, pero también el presente y futuro del lugar y sus gentes.
- El componente económico: la creación de producto turístico gracias a la interpretación genera oportunidades para la propia población local.

Información adicional

Así pues, en el caso de A Cabeciña, la interpretación del patrimonio se ha revelado como imprescindible para garantizar una iniciativa sostenible que minimice conflictos, integre a la población local, genere riqueza y preserve el recurso para el futuro. Además, comunica y promociona con mayor eficiencia y eficacia.

Advertencias

Para que la interpretación sea efectiva, debe aplicarse por dos vías: la intelectual y la emocional.

Mantenga la interpretación al alcance de niños y mayores.

Como punto final a este prospecto, solo se me ocurre decir aquello de:

En caso de duda, consulte a un profesional de la interpretación.